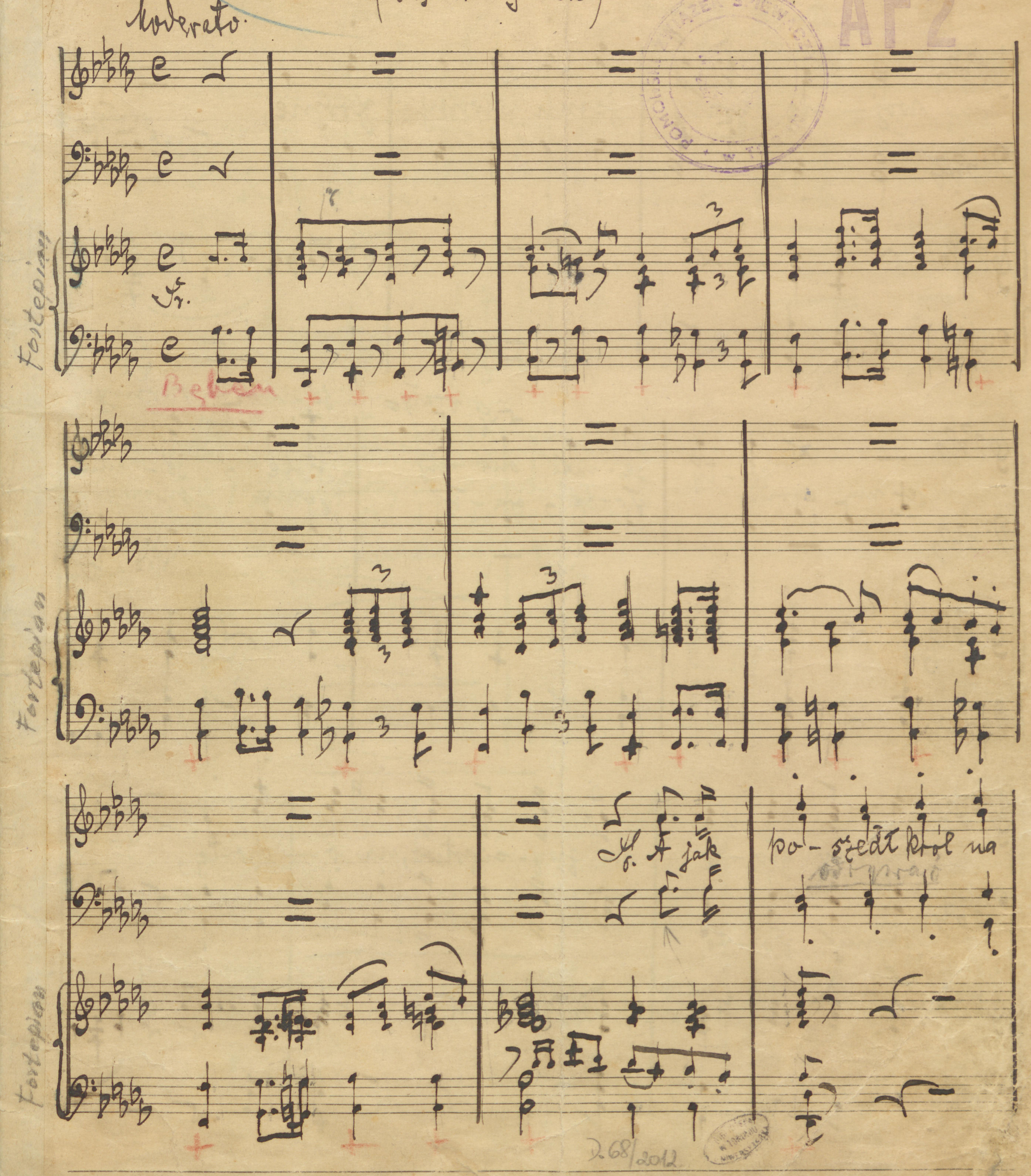
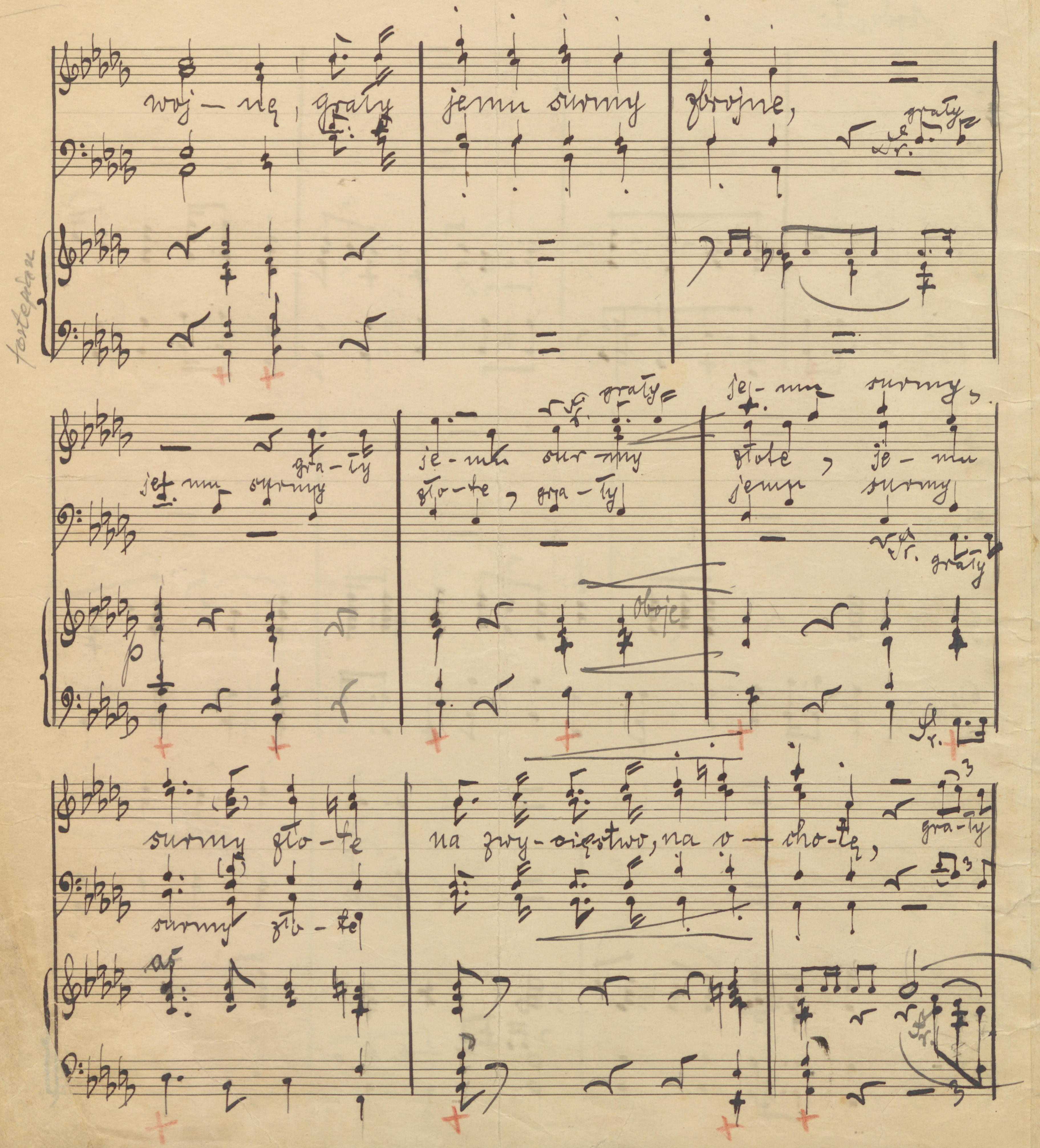
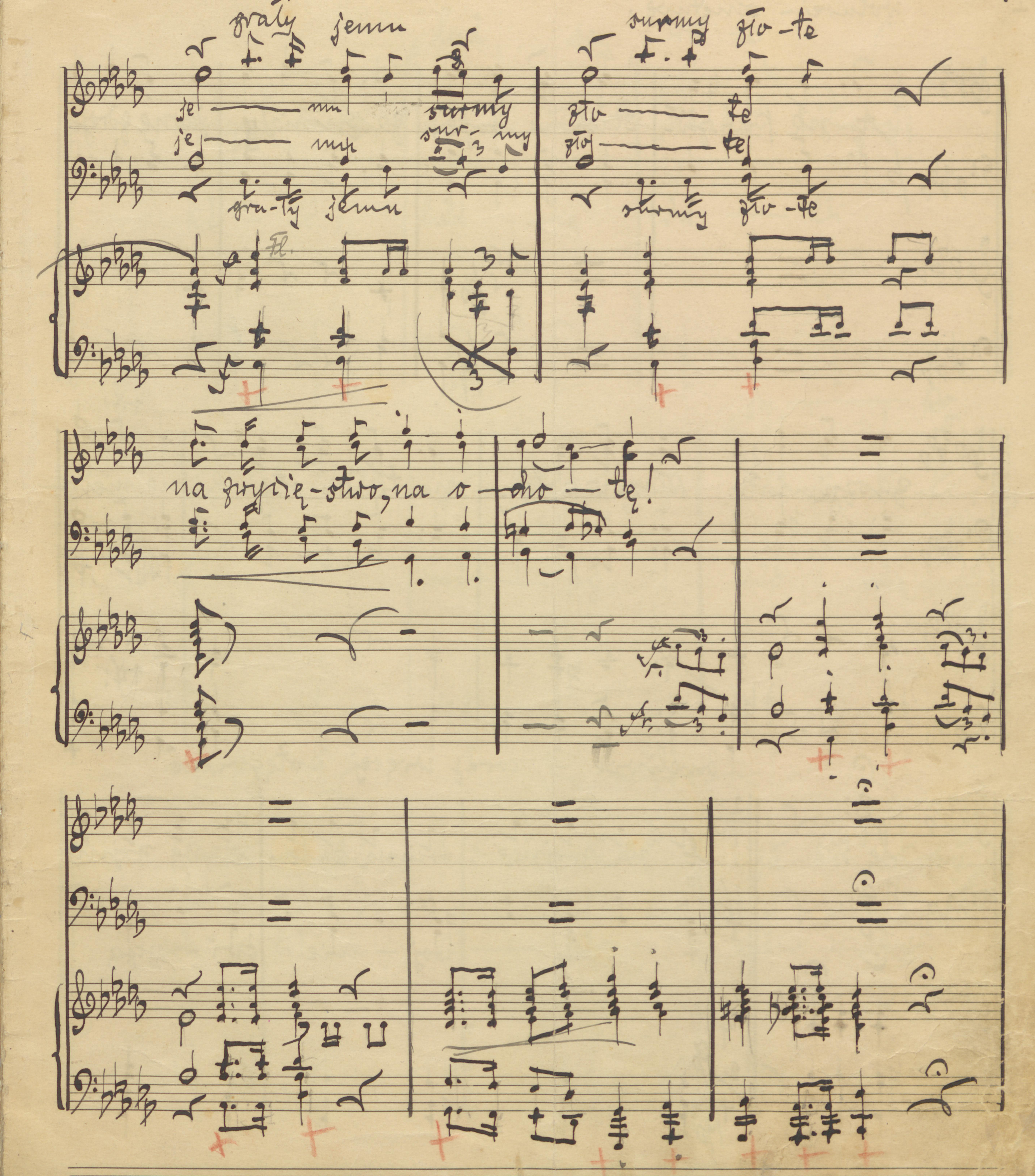
A jak poszedł król na wojnę.

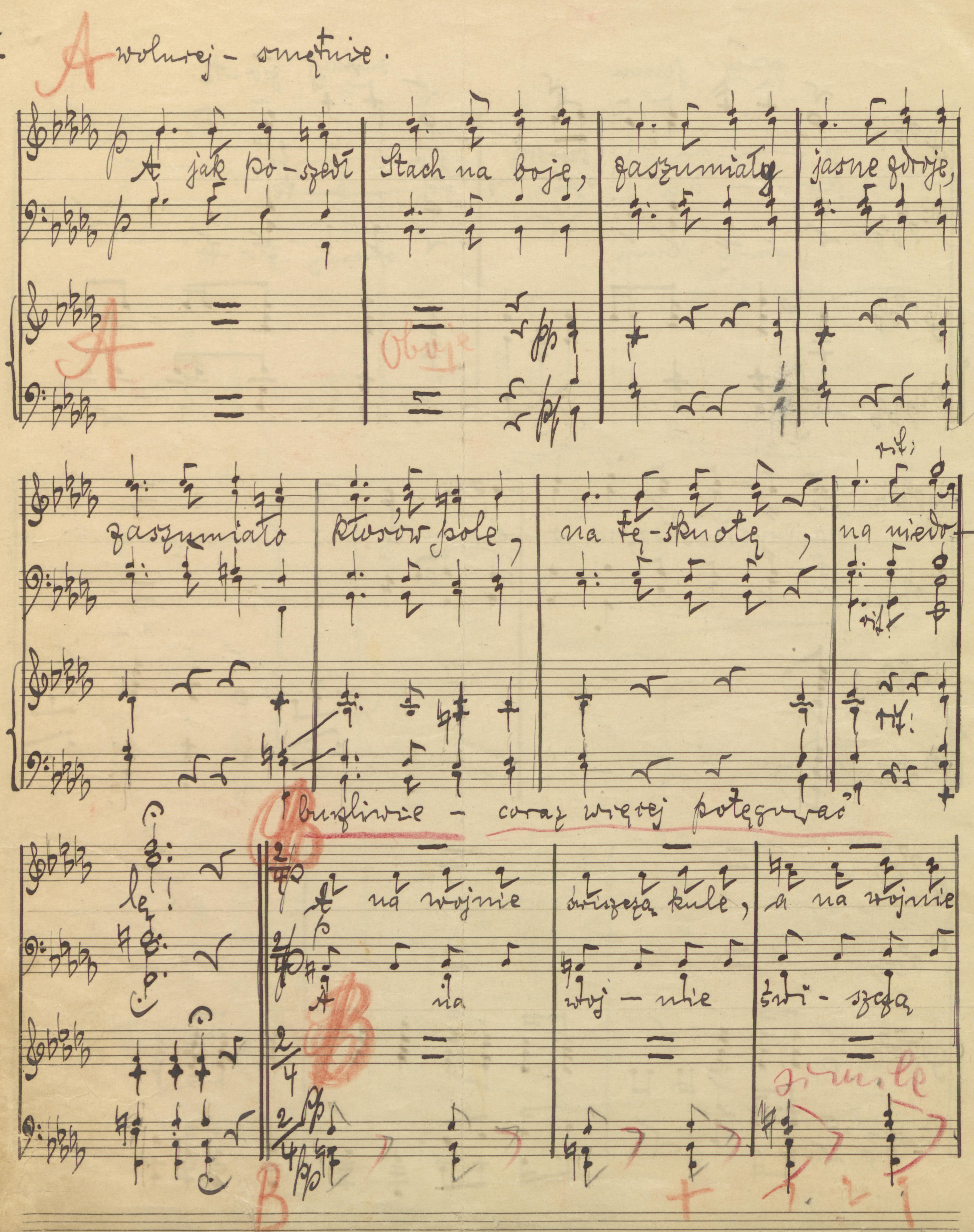
(Marja Konopnicka)

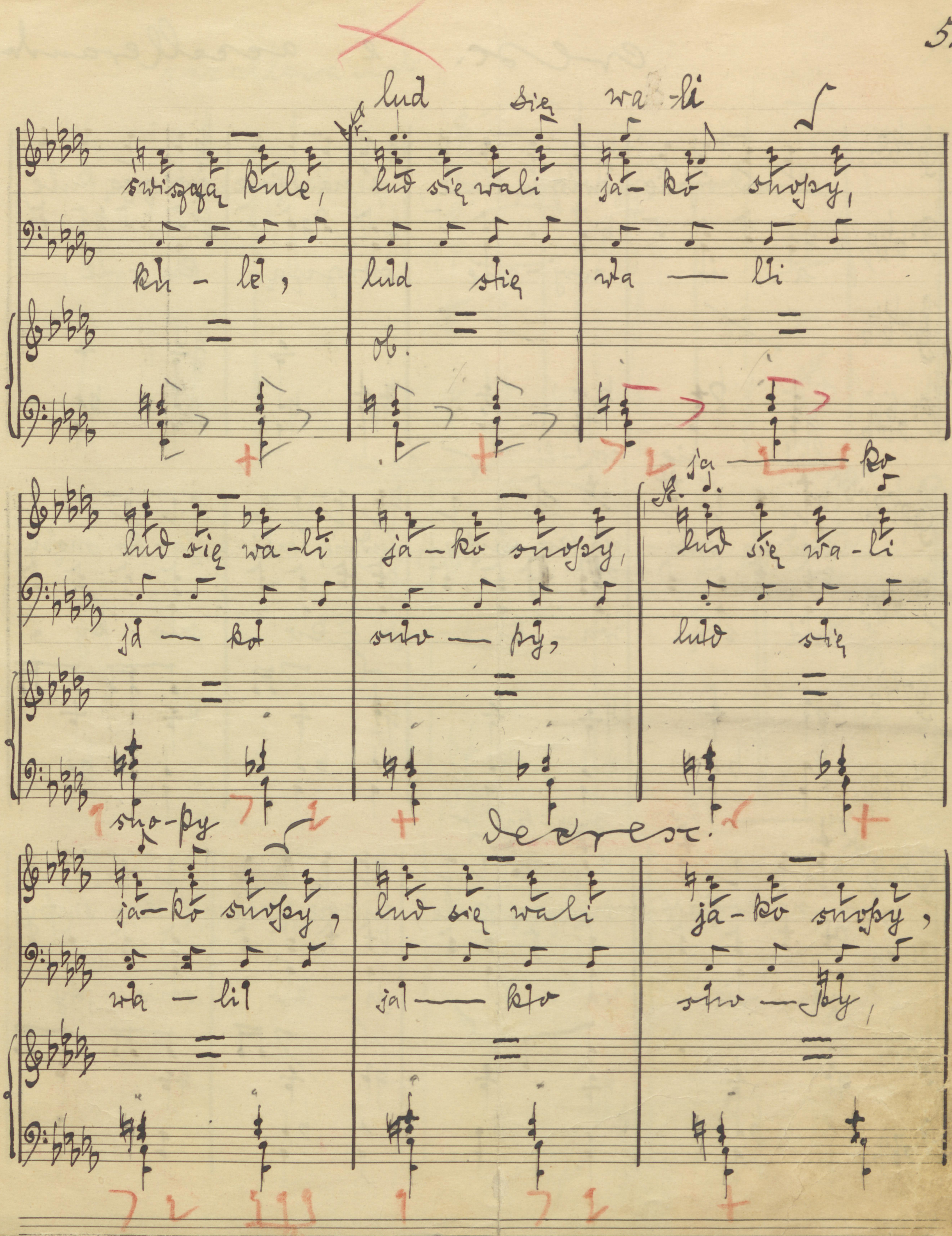
Zygm. Moszyński
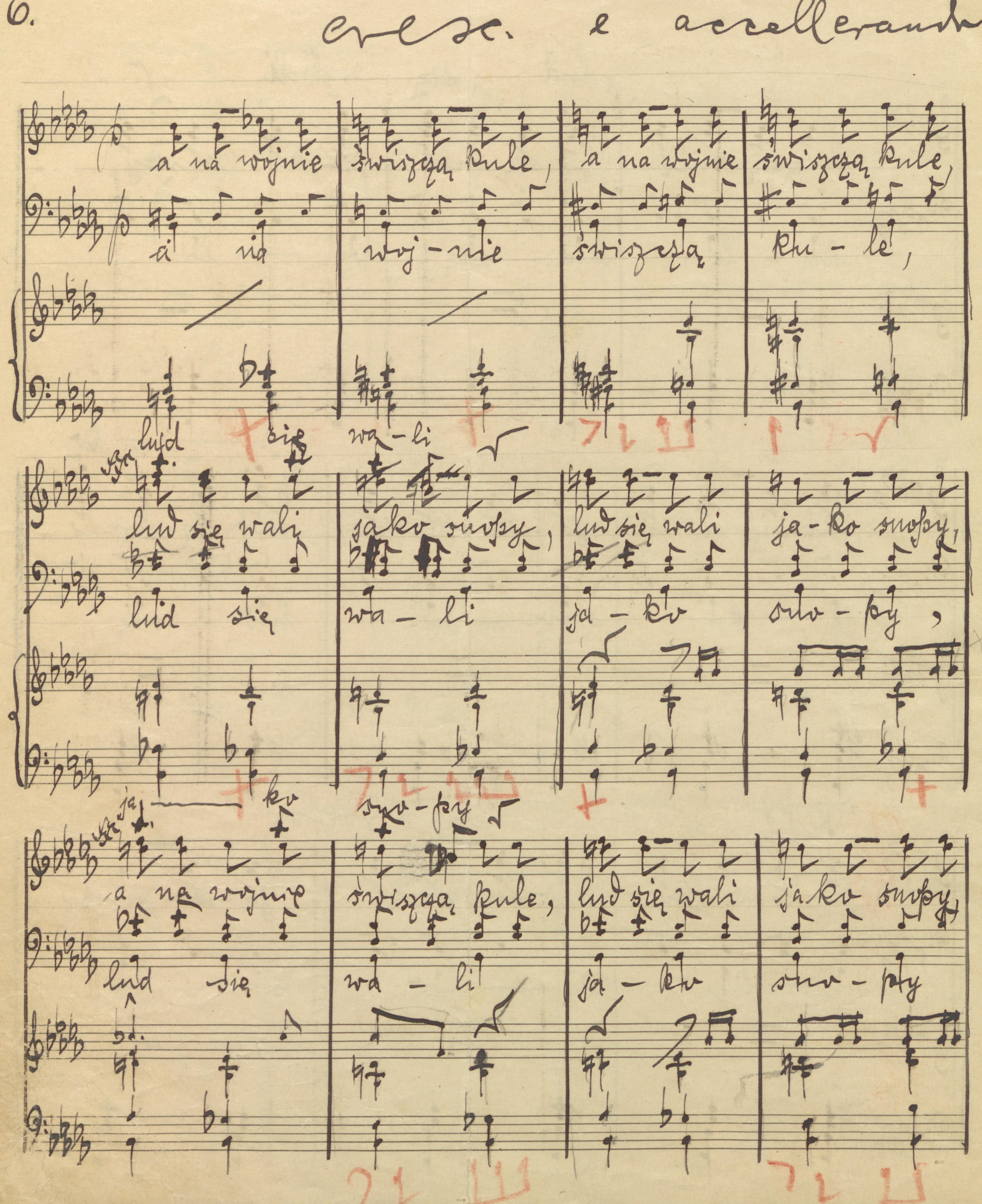


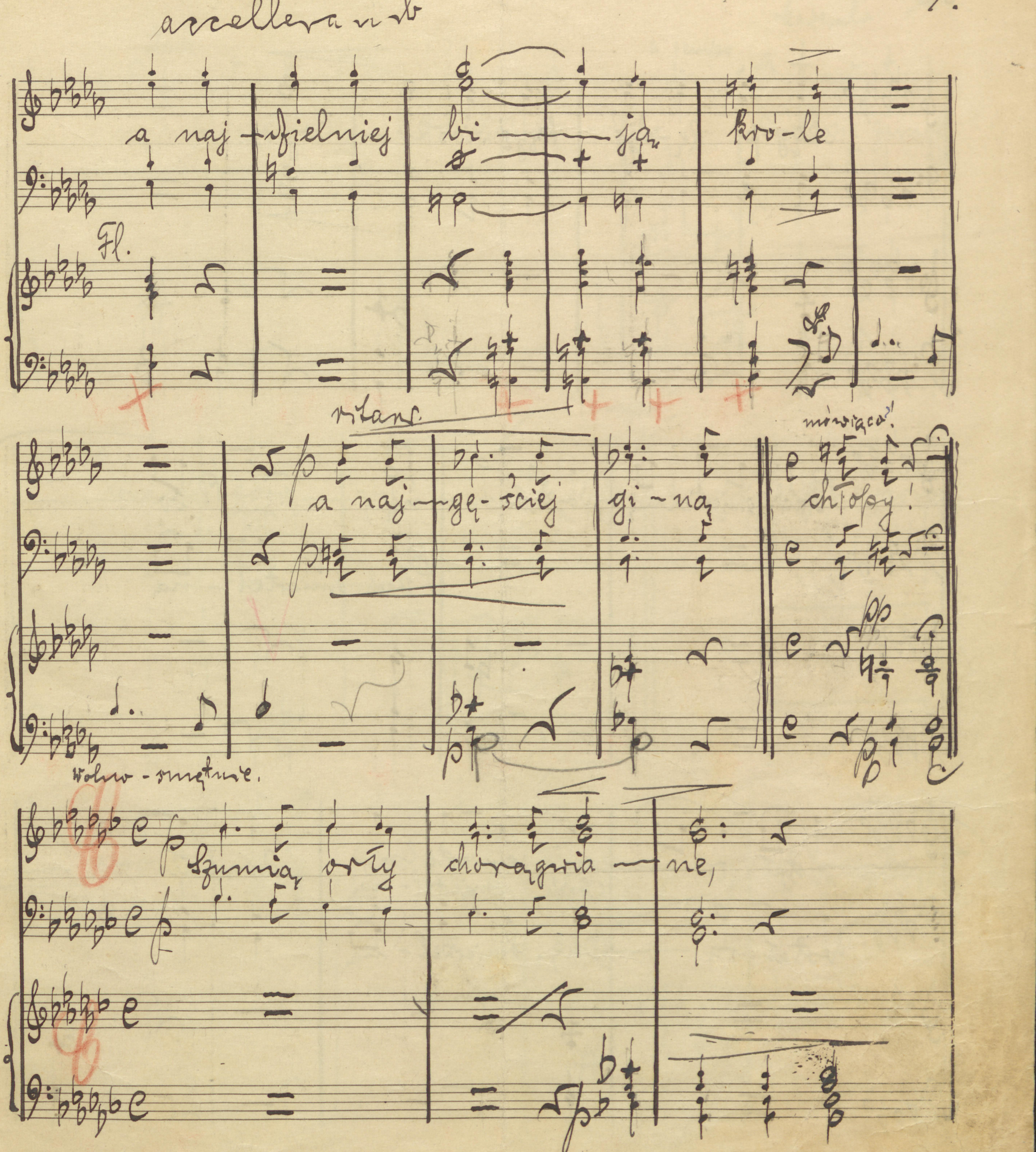

woj-nę, grały jemu surmy zbrojne,
grały
je-mu surmy grały
je-mu surmy złote, grały
je-mu surmy złote, je-mu surmy
surmy złote
na zwy-cięstwo, na o-cho-tę, grały
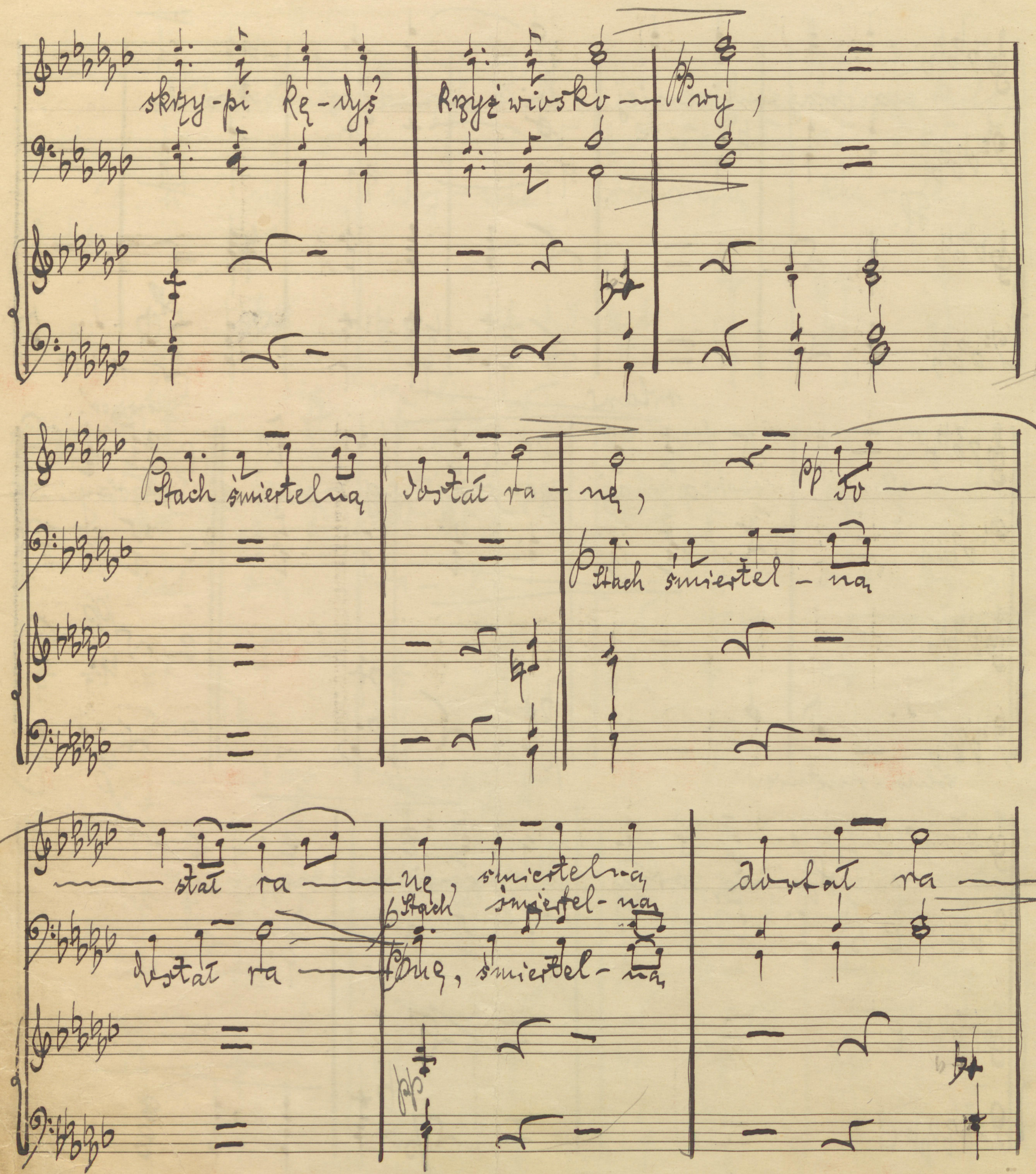

grały jemu surmy zło-te
je-mu surmy
zło-te
grały jemu surmy zło-te
na zwycię-stwo, na o-cho-tę!

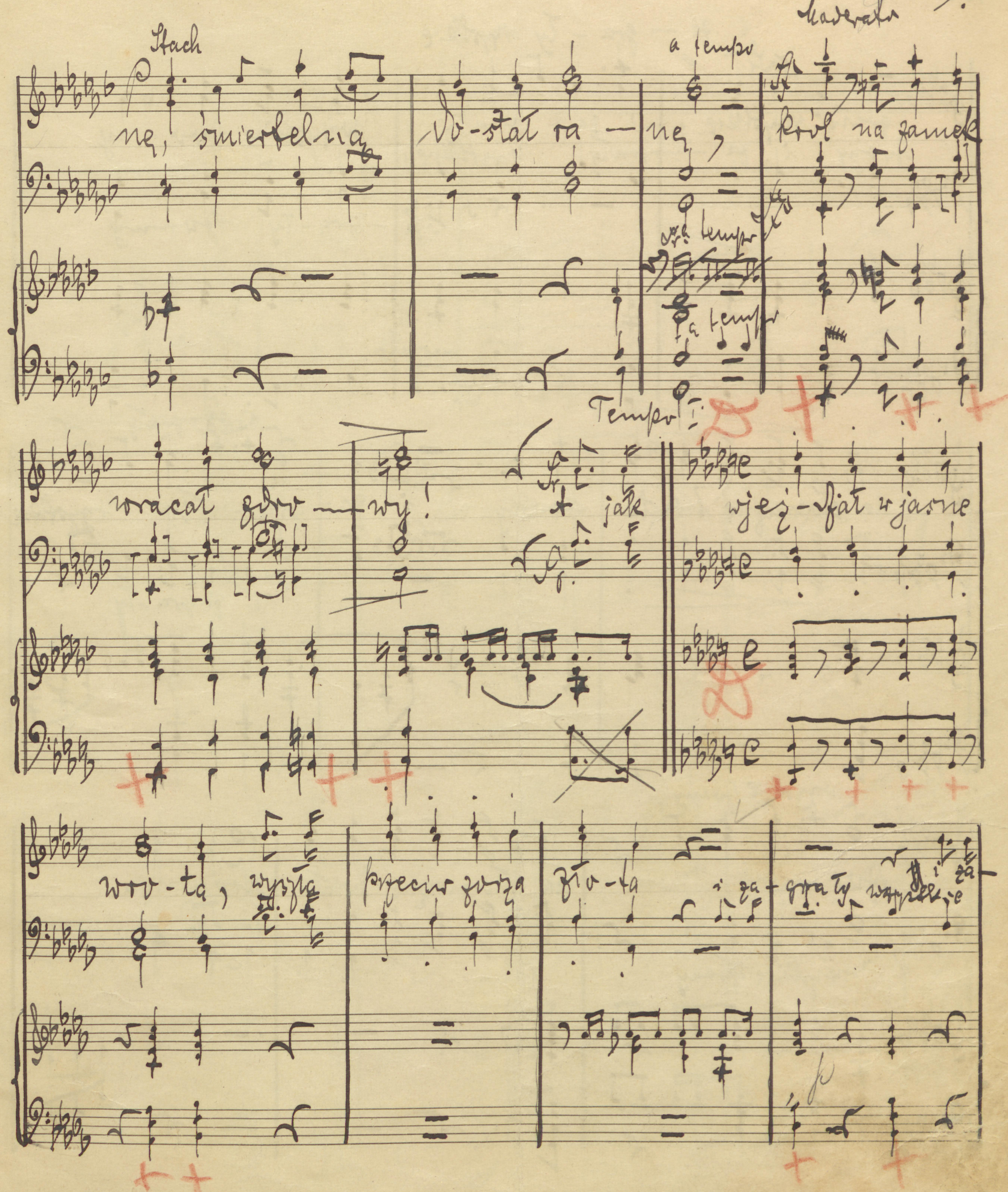

A
wolniej - smętnie.
A jak poszedł Stach na boję, zaszumiały jasne zdroje,
zaszumiało kłosów pole, na tęsknotę, na niedolę!
Obój
rit.
burliwie - coraz więcej potęgować
B
na wojnie świszczą kule, a na wojnie
na wojnie świszczą
simile

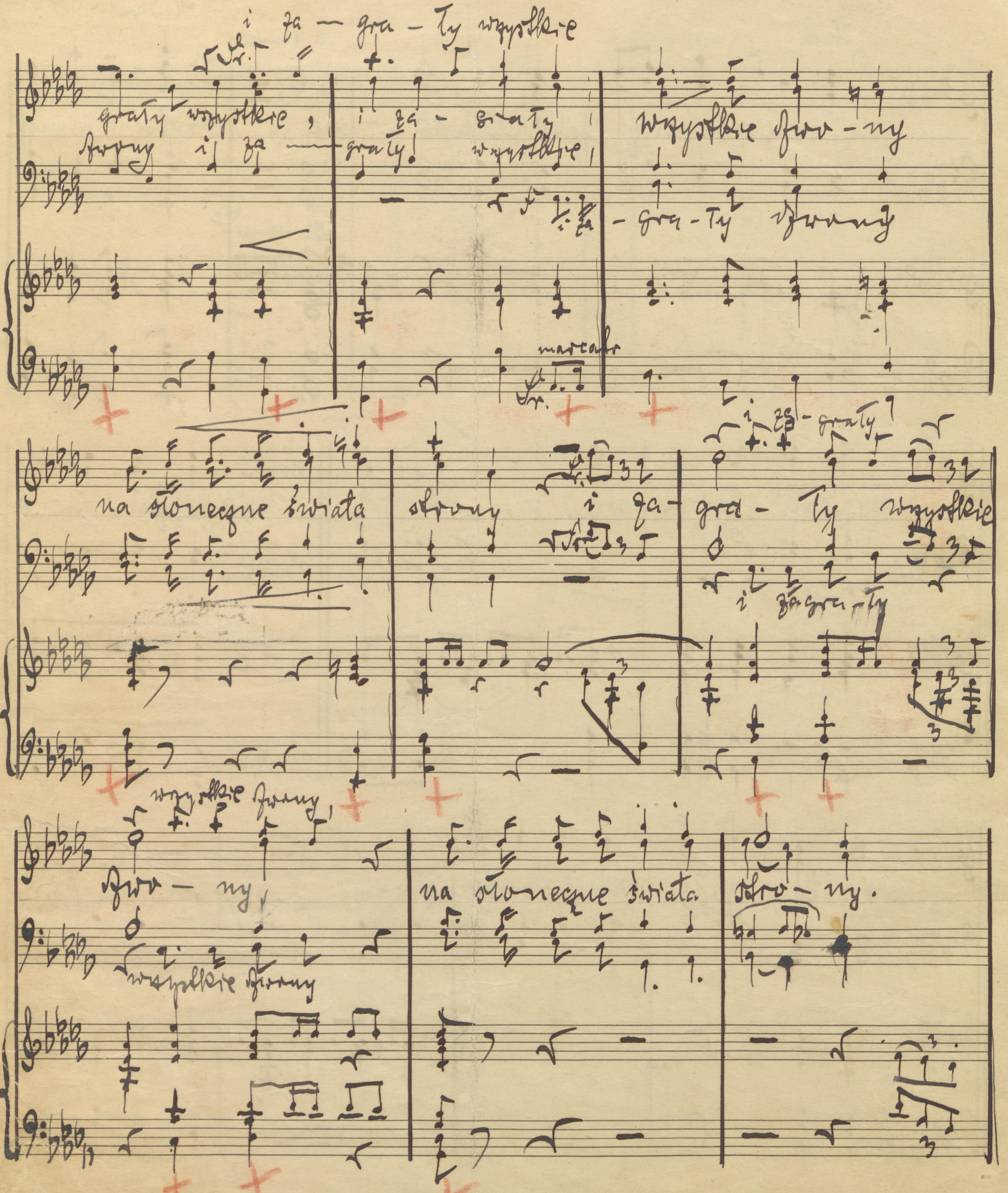

lud się wa-li
świszczą kule, lud się wali ja-ko snopy,
kule, lud się wa-li
ob.
ja-ko
lud się wa-li ja-ko snopy, lud się wa-li
ja-ko snopy, lud się
sno-py
decresc.
ja-ko snopy, lud się wali ja-ko snopy,
wa-li! ja-ko sno-py,

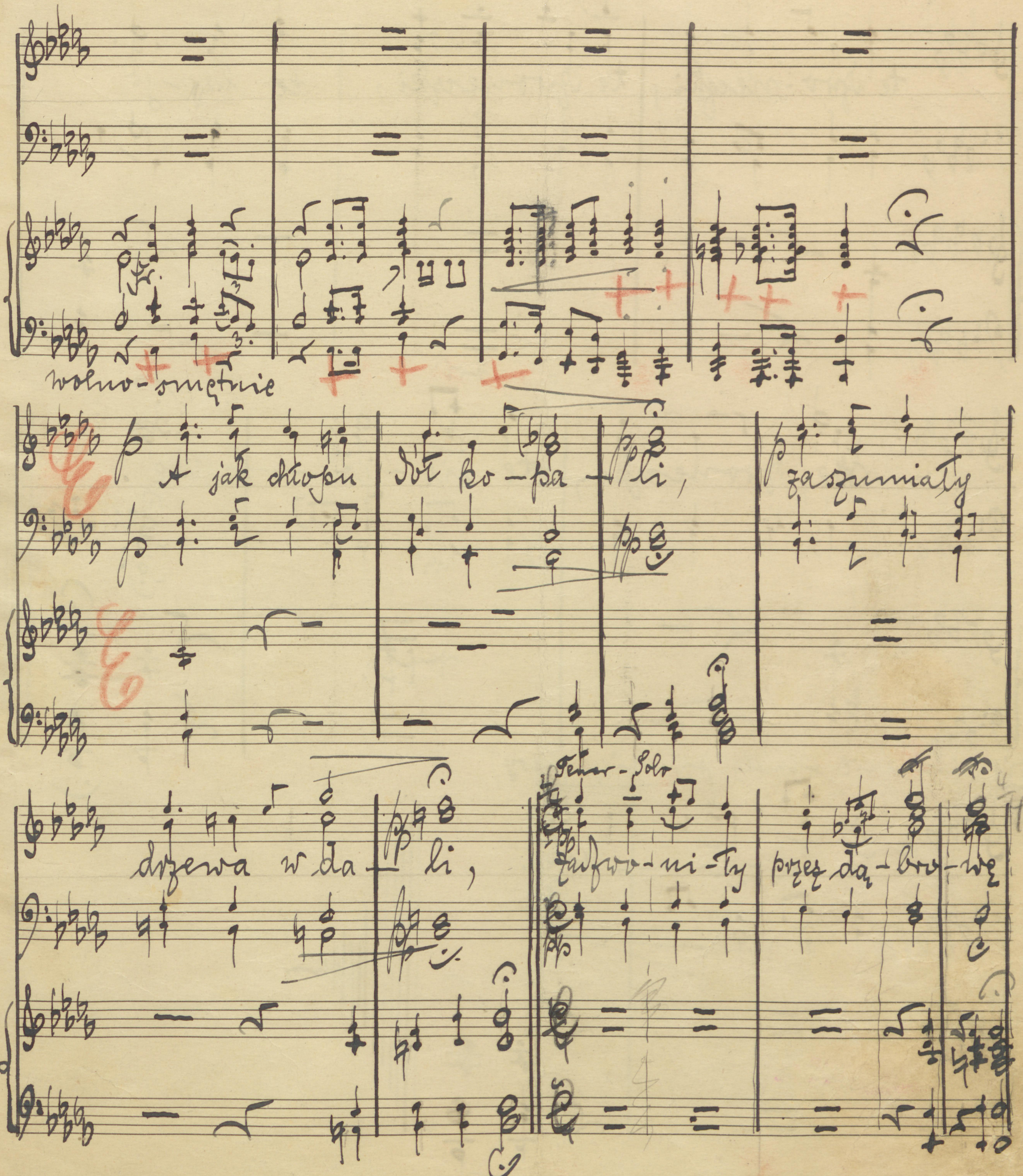

cresc. e accellerando
a na wojnie świszczą kule, a na wojnie świszczą kule,
a na woj-nie świszczą ku-le,
lud się wa-li
lud się wali jako snopy, lud się wali ja-ko snopy,
lud się wa-li ja-ko sno-py,
ja-ko sno-py
a na wojnie świszczą kule, lud się wali jako snopy,
lud się wa-li ja-ko sno-py
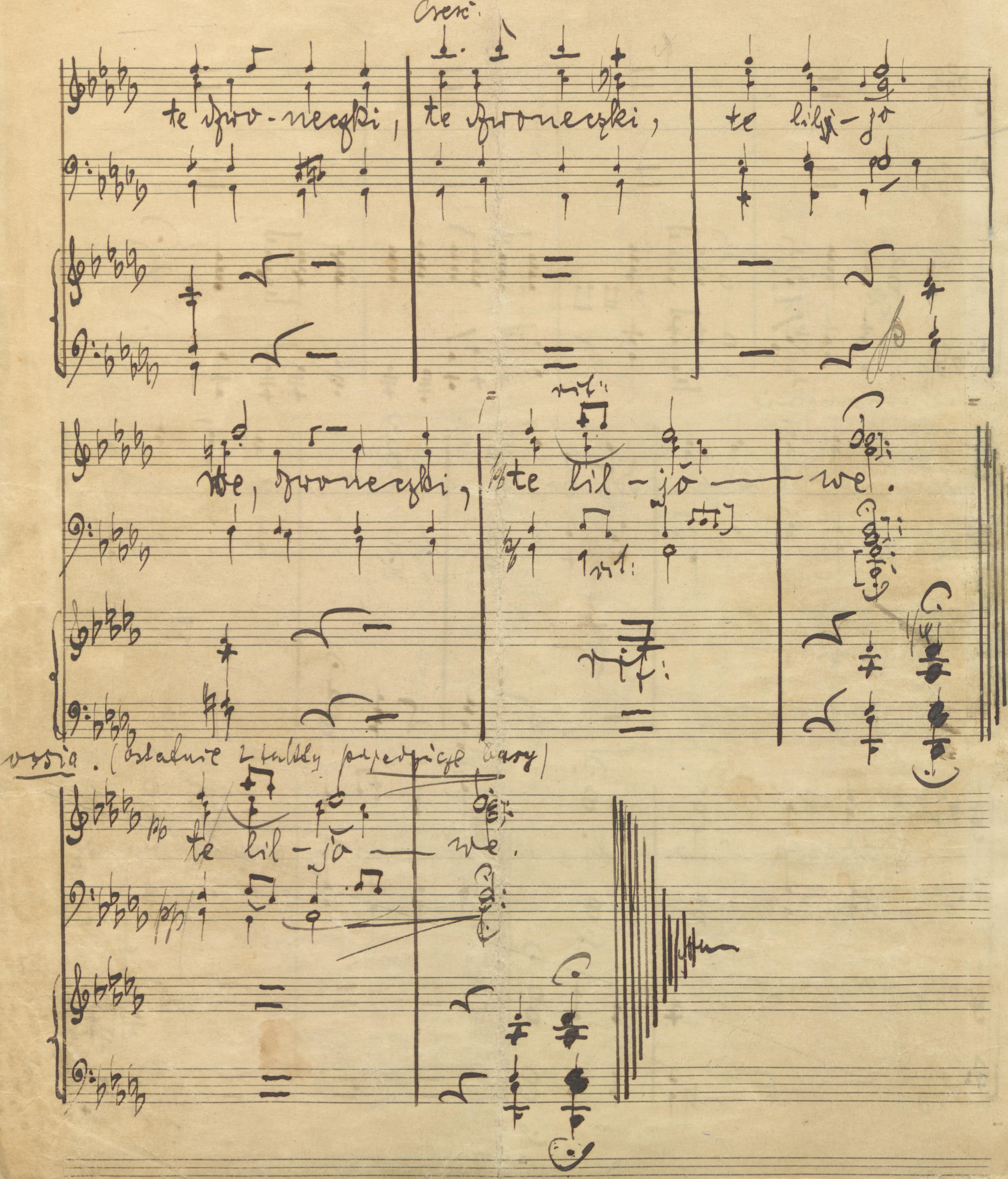

accellerando
a naj-dzielniej bi-ją kró-le
Fl.
ritard.
mówiąc!
a naj-gę-ściej gi-ną chłopy!
wolno-smętnie.
Szumią orły chorągwia-ne,


skrzy-pi Kę-dyś
Krzyż wiosko-wy,
Stach śmiertelną
dostać ra-nę,
Do-
Stach śmiertel-na
stać ra-nę, śmiertelna
dostać ra-
dostać ra-
Stach śmiertel-na
nę, śmiertel-na


Moderato
Stach
a tempo
nę, śmiertelną
Do-stać ra-nę,
Król na zamek
Tempo I
wracać zdro-wy!
jak
wjeż-dżać w jasne
wro-ta,
przecie zorza
zło-ta


i za — gra — ły wszystkie
grały wszystkie, i za — grały
wszystkie stro — ny
strony i za — grały! wszystkie,
i za — gra — ły strony
marcato
na słoneczne świata strony i za — gra — ły wszystkie
i za — grały
i za — gra — ły
wszystkie strony
stro — ny,
na słoneczne świata stro — ny.
wszystkie strony


wolno — smętnie
A jak chłopu dół ko — pa — li,
zaszumiały
drzewa w da — li,
Tenor — Solo
przez dą — bro — wę


te dzwo-neczki, te dzwoneczki,
we, dzwoneczki, te lil-jo — we.
ossia.
te lil-jo — we.